

ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES DU 5 AU 15 JANVIER 2012

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Pour toute visite de groupe, la réservation est indispensable auprès du Service éducatif des Musées :

POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
Réservations pour le Musée
Zoologique : 03 68 85 04 90

INFORMATIONS – DOCUMENTATION

**Au Musée d'Art moderne
et contemporain**

1 place Hans Jean Arp
67076 Strasbourg Cedex
Du mardi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 23 31 15
fax 03 88 23 31 12
Danielle Brucker-Strub

Au Palais Rohan

2, place du Château
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 52 50 04
fax 03 88 52 50 41
Catherine Margailan

Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 9H à 12H
et de 14H à 18h
tel. 03 68 85 04 89
fax 03 68 85 05 58
Virginia Rakotondrahaja

Le Musée de l'Œuvre Notre-Dame ferme ses portes du 9 janvier au 29 mars pour préparer sa prochaine exposition « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne ».

L'Aubette 1928 au rythme de « L'Europe des esprits » : des films courts y sont projetés sur ce thème les 6 et 7 janvier : *Autour de la danse* : Loie Fuller, Mary Wigman, Martha Graham et les 14 et 15 janvier : *D'aujourd'hui* : Olaf Breuning, Charlemagne Palestine, Tony Oursler, Dara Birnbaum, Peggy Ahwesh, Mike Kelley, Emmanuel Van der Auwera

EXPOSITIONS

MUSÉE TOMI UNGERER- CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

« Tomi Ungerer et ses maîtres. Inspirations et dialogues », jusqu' au 19 février 2012.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950 », jusqu' au 12 février 2012.

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

« Les Frères Réunis à Strasbourg, une loge maçonnique engagée », jusqu' au 5 février 2012.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

« Anatomie d'une image », jusqu' à fin janvier 2012.

DIMANCHE 8 JANVIER A 16H**CINÉMA** Gustave Doré

Cycle « Autour des collections des musées »

Le Christ quittant le prétoire de Gustave Doré de Sam Caro, 2009, 26'

Visage d'un homme : la vie et l'oeuvre de Gustave Doré de Charles Giraud, 1967, 14'

Gustave Doré raconte : Londres La Nuit de Claude Santelli, 1968, 20'

L'oeuvre de Gustave Doré a donné lieu à peu de documents filmés. Cette séance réunit deux films anciens réalisés pour l'ORTF et un titre de la récente série « Enquête d'art » de Françoise Docquier qui raconte l'histoire du tableau *Le Christ quittant le prétoire* conservé à Strasbourg.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 10 JANVIER À 19H**CONFÉRENCE -CINÉMA** L'hystérie: de l'imagerie médicale à l'imaginaire d'une maladie par Christian Bonah

Autour de l'exposition « L'Europe des Esprits »

En partenariat avec le Jardin des Sciences-Université de Strasbourg

Christian Bonah réfléchit sur la manière dont le support image peut être privilégié pour étudier les pratiques médicales et le rapport de l'institution de santé avec le malade. À partir du film *L'horreur de la lumière* de Jean-André Fieschi et Georges Didi-Huberman, 1982, 25', sur une étude de Didi-Huberman à la Salpêtrière, il revient sur les représentations de l'hystérie au temps de Charcot, la théâtralité du corps malade qu'elles ont inspiré et dont témoignent des photographies fascinantes. Christian Bonah est Professeur de médecine. Avec Joël Danet, ingénieur de recherches à Université de Strasbourg.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 11 JANVIER À 19H**CONFÉRENCE-CINÉMA** Rodenbach, symbolisme et revenants par Jean- Pierre Bertrand

Autour de l'exposition « L'Europe des esprits »

Apogée de l'oeuvre du poète belge Georges Rodenbach (1855-1898), *Bruges-la-Morte* est un récit littéraire avant-gardiste dans la manière dont la photographie en ponctue le déroulement. Comme la plupart de ses écrits, cette création est aussi animée par l'occulte et l'ésotérisme.

Jean-Pierre Bertrand, Professeur de Littérature française des XIX^e et XX^e siècles à l'Université de Liège, revient sur l'oeuvre de Rodenbach avant la projection d'une adaptation cinématographique de Roland Verhavert, *Brugge, Die Stille*, 1981, 1h 30.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 12 JANVIER À 19H**CONFÉRENCE** Cesare Lombroso, théories de criminologie, sciences médicales et paranormales par Vincenzo Mastronardi et Alessandro Gamba

Autour de l'exposition « L'Europe des esprits ». En partenariat avec l'Institut culturel italien

Professeur italien de médecine légale et l'un des fondateurs de l'école italienne de criminologie, Lombroso est célèbre pour ses thèses sur le « criminel né »: à partir d'études phrénologiques et physiognomoniques, il tentait de repérer les criminels en considérant qu'il s'agissait d'une classe héréditaire qu'on pourrait distinguer par l'apparence physique. Lombroso a aussi été un spirite assidu. Vincenzo Mastronardi est professeur au département de neurologie et de psychiatrie de l'Université de Rome.

Alessandro Gamba est juriste, criminologiste et surintendant de la police italienne.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 13 DE 14H A 18H ET SAMEDI 14 JANVIER DE 9H A 18H**COLLOQUE** Interférences . Architecture , France -Allemagne, 1800-2000

En préparation de l'exposition qui se tiendra au MAMCS en 2013, le colloque étudie l'interaction entre la France et l'Allemagne dans le champ de l'architecture, à l'occasion d'influences, de confrontations, de résistances. Les enjeux qui ont présidé à la

formation du paysage architectural européen seront également abordés. Avec Jean-Louis Cohen (New York University), Hartmut Frank (HafenCity Universität Hamburg) des historiens de l'architecture et des spécialistes des relations franco-allemandes. Informations: www.musees.strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

(Réservation conseillée : michele.buckel@strasbourg.eu)

ACTIVITÉS

JEUDI 5 JANVIER

19H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

SAMEDI 7 JANVIER

14H 30 VISITE COMMENTÉE

« Les Frères Réunis »

[M. Historique]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »

Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Entre les mains du médium ». Partir à la découverte de phénomènes étranges et inventer sa propre machine pour les explorer

[MAMCS]

Durée : 2h. Prix : 6,50 €

DIMANCHE 8 JANVIER

11H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la Compagnie Hector Protector

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Alsacien]

Durée : 30 min.

Prix : entrée du musée

15H 30 MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la Compagnie Hector Protector

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Alsacien]

Durée : 30 min.
Prix : entrée du musée

MERCREDI 11 JANVIER

12H 30 VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : quand la science mesurait les esprits »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »

Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Entre les mains du médium ». Partir à la découverte de phénomènes étranges et inventer sa propre machine pour les explorer.

[MAMCS]

Durée : 2h. Prix : 6,50 €

15H 30 MUSÉE EN FAMILLE

« Le loup ». Dans le cadre de l'Heure du conte

À partir de 3 / 4 ans, accompagnés d'adultes

[M. Zoologique]

Durée : 30 mn

Prix : entrée du musée

JEUDI 12 JANVIER

19H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

VENDREDI 13 JANVIER

12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE OEUVRE

Oostzijdse molen bij maanlicht, 1903 de Piet Mondrian

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

SAMEDI 14 JANVIER

14H 30 VISITE COMMENTÉE

« Les Frères Réunis »

[M. Historique]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents ». Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

15H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND

« Tomi Ungerer et ses maîtres »

[M. Tomi Ungerer]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

DIMANCHE 15 JANVIER

11H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H MUSÉE EN FAMILLE

« Même pas peur » avec Delphine Verger, TJP

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

15H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : quand la science mesurait les esprits »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

Programme établi sous réserve de modification et dans la limite des places disponibles

Tél. 03 88 52 50 00

www.musees.strasbourg.eu

ATTENTION !

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).